5 décembre 1898

VENTE

APRÈS DÉCÈS DE MONSIEUR GILBERT

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

Anciens et Modernes

PAR

AVIGOR, JOSEPH BAIL, BEAUQUESNE, H. BÉNARD, BENNER,
BERNIER, BOUDIN, BRISSOT, CHARPIN
DAMOYE, DELPY, PALIZZI, PINCHARD, POLACK,
SAUZAY, WILLEMS. ETC.

ET DES

Ecoles Française et Hollandaise

VENTE HOTEL DROUOT, SALLE N° 10

Le Lundi 5 Décembre 1898

à 2 heures

Me BOUDIN	**M. MOLINE**
Commissaire-Priseur	*Expert*
102, Rue Richelieu, 102	20, Rue Laffitte, 20

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 4 Décembre 1898

DE 2 HEURES A 5 H. 1/2

b4236491X
Lugt 56687

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

Anciens et Modernes

PAR

AVIGOR, JOSEPH BAIL, BEAUQUESNE, H. BÉNARD, BENNER,
BERNIER, BOUDIN, BRISSOT, CHARPIN
DAMOYE, DELPY, PALIZZI, PINCHARD, POLACK,
SAUZAY, WILLEMS. ETC.

ET DES

Ecoles Française et Hollandaise

VENTE HOTEL DROUOT, SALLE N° 10

Le Lundi 5 Décembre 1898

à 2 heures

Me BOUDIN	**M. MOLINE**
Commissaire-Priseur	*Expert*
102, Rue Richelieu, 102	20, Rue Laffitte, 20

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 4 Décembre 1893

DE 2 HEURES A 5 H. 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des adjudications *cinq pour cent.*

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imprimerie Ménard & Chaufour, 8-10, Rue Milton.

DÉSIGNATION

PEINTURES

ANONYME

1 — *Le Moulin de Champigny.*

Panneau : 0,32×0.25.

ANONYME

2 — *Paysage.*

Toile : 0,28×0,43.

ANONYME

3 — *La Récolte.*

Toile : 1,60×0,93.

ANONYME

4 — *Homme d'Armes à cheval.*

0,32×0,23.

ANONYME

5 — *Tête de femme.*

Toile : 0,37×0,45.

ANONYME

6 — *Soleil Couchant.*

Paysage.

Toile : 0,45×0,37.

ARUS (R.)

7 — *Soldats en marche.*

Panneau : 0,24×0,17.

ASTI (A.)

8 — *Tête de femme.*

Toile : 0,36×0,45.

ASTI (A.)

9 — *Tête de femme.*

Toile : 0,31×0,38.

AVIGDOR (René)

10 — *Tête de femme.*

Toile : 0,42×0,55.

BAIL (Joseph)

11 — *Marmiton.*

Toile : 0,78×0,58.

BAKALOWICZ

12 — *Femme ôtant son corset.*

Toile : 0,32×0,45.

BAKAŁOWICZ

13 — *Femme nue couchée.*

Panneau : 0,27×0,13.

BAKALOWICZ

14 — *La Toilette.*

Toile : 0,35×0,43.

BEAUQUESNE (W.)

15 — *Général.*

Panneau : 0,20×0,31.

BEAUVERIE

16 — *Paysage.*

Toile : 0,67×0,36.

BÉNARD (H.)

17 — *Etude de Nu.*

Toile : 0,80×0,35.

BÉNARD (H.)

18 — *Tête de fillette au soleil.*

Panneau : 0,18×0,23.

BÉNARD (H.)

19 — *Tête de femme.*

Toile : 0,45×0,54

BÉNARD (H.)

20 — *Tête de femme.*

Panneau : 0,19×0,23.

BENARD (H.)

21 — *Sous la lampe.*

Toile : 0,45×0,53.

BENNER (E.)

22 — *Tête de femme.*

Toile : 0,26×0,33.

BERNIER (C.)

23 — *Paysage.*

Panneau : 0,34×0,31.

BERRIAT (P.)

24 — *Le Pont-Royal.*

Toile : 0,39×0,25.

BERRIAT (P.)

25 — *Vue de Paris.*

Toile 0.40×0,25.

BLOCH (A.)

26 — *Soldat blessé.*

Panneau t 0,12×0,19

BLUM (Maurice.)

27 — *La Conversation.*

Panneau : 0,23×0,25.

BOMPARD (Maurice.)

28 — *Arabe à la fontaine.*

Toile : 0,34×0,26.

BONNAT (L.) (Genre de)

29 — *Italienne.*

Toile : 0,38×0,54.

BOUDIN (E.)

30 — *Marine.*

Panneau : 0,35×0,23.

BOUDIN (E.)

31 — *Marine.*

Panneau : 0,32×0,24.

BOUDIN (E.)

32 — *Berck.*

Panneau : 0,30×0,18.

CHALON

33 — *Le pied de nez.*

Toile : 0,55×0,80.

CHARPIN

34 —*Moutons.*

Panneau : 0,21×0,15.

CHARPIN

35 — *Moutons au pâturage.*

Panneau : 0,18×0,24.

CHAVET (V.)

36 — *Reîtres.*

Panneau : 0,22×0,26.

CHEVALLIER

37 — *Paysage.*

Panneau : 0,83×0,50.

CHINTREUIL

38 — *Paysage.*

Toile : 0,53×0,42.

COROT (Genre de)

39 — *Paysage.*

Toile : 0,31×0,40

COROT (Genre de)

40 — *Paysage.*

Toile : 0,26×0,22.

COULAUD (Martin)

41 — *Vaches à l'abreuvoir.*

Toile : 0,63×0,50.

COULAUD (Martin)

42 — *Moutons au pâturage.*

Toile : 0,69×0,52.

COULAUD (Martin)

43 — *Berger et son Troupeau.*

Toile : 0,59×0,43.

COULAUD (Martin)

44 — *Troupeau de Moutons.*

Toile : 0,60×0,42.

DAMOYE

45 — *Paysage.*

Toile : 0,60×0,37.

DEBRAT

46 — *Mousquetaire.*

Toile : 60×49.

DELAUNAY (J.)

47 — *Charge de Cuirassiers.*

Toile : 0,32×0,41.

DESHAYES (Eug.)

48 — *Paysage.*

Panneau : 0,30×0,24.

DELAUNAY (J.)

49 — *Officier d'artillerie à cheval.*

Toile : 0,32×0,39.

DELAUNAY (J.)

50 — *Etude de femme.*

Toile : 0,24×0,31.

DELAUNAY (J.)

51 — *Le Cirque.*

Toile : 0,33×0,44.

DELAUNAY (J.)

52 — *Scène d'Eglise.*

Panneau : 0,16×0,22.

DELAUNAY (J.)

53 — *Artilleurs à cheval.*

Toile : 0,39×0,32.

DELPY (H.-C.)

54 — *Paysage.*

Soleil couchant.

Panneau : 0,26×0,15.

DE PENNE (Genre de)

55 — *Chiens courants.*

Panneau : 0,32×0,22.

BOIS (TH. DU)

56 — *Pêcheurs.*

Toile : 0,46×0,55.

ÈCOLE HOLLANDAISE

57 — *Patineurs.*

Panneau : 0,29×0,21.

ÉCOLE FRANÇAISE

58 — *Pluie de fleurs.*

1,16×0,86.

ÉCOLE FRANÇAISE

59 — *Le Repas.*

Toile : 0,95×0,75.

ÉCOLE FRANÇAISE

60 — *Paysage avec figures.*

Toile : 0,62×0,53.

ÉCOLE FRANÇAISE

61 — *Chasse.*

Toile : 1,10×0,75.

FAURE DE BEAULIEU

62 — *Paysage.*

Toile : 0,63×0,46.

FÉRON (W.)

63 — *Le Petit Mousse.*

Toile : 0,36×0,55.

FRÈRE (Édouard)

64 — *La Leçon de lecture.*

Toile : 0,45×0,53.

FORT (H.)

65 — *Chevaux à l'écurie.*

Toile : 0,34×0,27.

FOZI

66 — *Chevaux à l'écurie.*

Toile : 0,35×0,26.

GALLARD-LÉPINAY

67 — *Marine.*

Toile : 45 × 0,32.

GALLARD-LÉPINAY

68 — *Venise.*

Toile : 0,80×0,58.

GARDANNE (A.)

69 — *Le Ferrage en campagne.*

Toile : 0,54×0,37.

GIDE (H.)

70 — *Paysage.*

Toile : 0,25×0,45.

FRÈRE (Th.)

71 — *Les Balta.*

Bosphore.

Toile : 0,29×0,47.

GOUGELET (J.)

72 — *Jeune Femme.*

Toile : 0,37×0,60

HERVIER (L.)

73 — *En Canot.*

Toile : 0,40×0,25.

HYON (Georges)

74 — *Avron 1870.*

Toile : 0,38×0,55.

JARDINES

75 — *Rue de Paris.*

Panneau : 0,15×0,21.

KUWASSEG (Ch.)

76 — *Marine.*

Panneau : 0,31×0,18.

LAMBINET

77 — *Maison rustique.*

Panneau : 0,21×0.29.

LE ROY (J.)

78 — *Qui est là ?*

Toile : 0,21×0,14.

LE ROY (J.)

79 — *Chats.*

Panneau : 0,36×0,26.

LE ROY (J.)

80 — *Chats jouant.*

Toile : 0,26×0,20.

LE ROY (J.)

81 — *Chats.*

Panneau : 0,26×0,18

LE ROY (J.)

82 — *Ma Première Palette.*

Toile : 0,32×0,23

LE SÉNÉCHAL

83 — *Marine.*

Toile : 0,65×0,40

LEWIS BROWN (J.) (D'après)

84 — *Piqueur et son cheval.*

0,91×0,70

MASCART (G.)

85 — *Trouville.*

Toile 0,39×0,33

MOREAU (N.)

86 —*Chasse à courre.*

Panneau ; 0,35×0,25

NOEL (Jules)

87 — *Vue d'Hennebont.*

Toile : 0,65×0,49

PALIZZI

88 — *Marine.*

Toile : 0,45×0,35

PINCHART (F.)

89 — *L'Heureux Ménage.*

Haut. : 0,90×0,71

PLANELLS

90 — *Rêverie.*

Toile : 0,42×0,32

POLAK (Félix)

91 — *La Sortie de l'Église.*

Panneau : 0,50×0,65

POVRAS (Lambert)

92 — *Fillette tenant un seau d'eau.*

Toile : 0,58×0,80

POVRAS (Lambert)

93 — *Enfant au bord de la Mer.*

Toile : 0,55×0,36

RENARD (P. J.)

94 — *Patineurs.*

Panneau : 0,30×0,37

ROSSERT (P.)

95 — *Sur la Plage.*

Panneau : 0,48×0,31

ROULLET (Gaston)

96 — *Marine.*

Toile ; 0,43×0,79

ROY (Marius)

97 — *Cuirassier.*

Panneau : 0,14×0,23

SANTA COLOMMA

98 — *La Vendange au Médoc.*

Toile : 2×1,40

SASSO FERRATO (Attribué à)

99 — *La Vierge et l'Enfant Jésus.*

Panneau : 0,60×0,75

SAUZAY (A.)

100 — *Paysage.*

Toile : 0,60×0,32

SAUZAY (A.)

101 — *Paysage.*

Toile.

SAUZAY

102 — *Paysage.*

Toile : 0,48×0,35.

SCHOEFFEL-DENIEL

103 — *Troupeau de Bœufs.*

Toile : 0,55×0,38.

SCHOEFFEL-DENIEL

104 — *Moutons.*

Toile : 0,50×0,60.

SCHOEFFEL-DENIEL

105 — *Berger et Troupeau.*

Toile : 0,72×0,54.

SCHOUTEN (A.)

106 — *Chiens.*

Toile : 0,55×0,63.

VALLÉE (ÉTIENNE)

107 — *Attelage de Bœufs.*

Toile : 1,50×0,90

VAUQUELIN

108 — *Danseuse.*

Toile : 0,54×0,80.

VOGLER

109 — *Scènes parisiennes.*

Panneau : 0,35×0.16.

VOGLER

110 — *Scènes parisiennes.*

Panneau : 0,33×0,16.

THOMAS COUTURE (Attribué à)

111 — *Étude de Nu.*

Panneau : 0,24×0,32.

WASHINGTON (G.)

112 — *Arabe à cheval*

Toile : 0,45×0,53.

WASHINGTHON

113 — *Chevauchée.*

Toile : 0,52×0,25.

WASHINGTON (G.)

114 — *Arabe à cheval.*

Toile : 0,45×0,53.

WILLEMS (F.)

115 — *Le Rendez-vous.*

Toile : 1,29×86.

VAN MIÉRIS

116 — *L'Alchimiste.*

Toile : 0,29×0,37.

AQUARELLES

BLATTER (V.)

117 — *Marine.*

Aquarelle : 0,37×0,26

BLATTER

118 — *Paysage suisse.*

Aquarelle : 0,37×0,27

BOUDIN (E.)

119 — *Bac de Plougastel.*

Aquarelle : 0,31×0,20

GIDE

120 — *Chasseur et Chiens.*

Aquarelle : 0,56×0,46

GIDE

121 — *Chiens de chasse.*

Aquarelle : 0,56×0,46

RANVAL (C.)

122 — *Aquarelle.*

0,30×0,42

ROSSERT (P.)

123 — *Canotiers.*

Aquarelle : 0,32×0,22

ROSSERT (P.)

124 — *Clair de Lune.*

Aquarelle : 0,35×0,24

ROSSERT (P.)

125 — *Jardin du Luxembourg.*

Aquarelle : 0,32×0,46

ROSSERT (P.)

126 — *Femme Directoire.*

Aquarelle : 0,25×0,34

PASTELS, DESSINS, ETC.

BAKALOWICZ (A.)

127 — *Femme nue couchée.*

Pastel : 0,63×0,35

MONTILLE (M. DE)

128 — *Tête de femme.*

Pastel : 0,55×0,55

MONTILLE (DE)

129 — *Alsacienne.*

Pastel : 0,50×0,60

NORGEU

130 — *Vase de fleurs.*

Pastel : 0,50×0,65

ANONYME

131 — *Esquisse au crayon.*

0,26×0,61

DELACROIX (Attribué à E.)

132 — *Étude au crayon.*

0,25×0,36

GIDE

133 — *Paysage.*

Dessin ; 0,28×0,35

GIDE (H.)

134 — *Paysage.*

Forêt de Fontainebleau. Dessin à la plume

0,47×0,31

INGRES (D'après)

135 — *Portrait du duc d'Orléans.*

par Calamatta.

0,26×0,35

136 — Objets omis.

IMPRIMERIE ARTISTIQUE
MÉNARD & CHAUFOUR 8 & 10, RUE MILTON
PARIS